

Organizator / Organiser:
Fundacja Kamera Dawida
WJFF.pl

Główny Partner /
Main Partner:

Honorowy Patronat /
Honorary Patronage:

Polskie Towarzystwo
Sprawiedliwych
Wśród Narodów Świata

Współfinansowanie / Co-financing:

Definansowana ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Zadanie współfinansowane
przez Samorząd
Województwa Mazowieckiego

Współfinansowanie
projektu

Sponsory i Partnerzy / Sponsors and Partners:

Patroni Medialni / Media Partners:

ADRESY KIN:
Muzeum POLIN, ul. Anielewicza 6,
00-157 Warszawa
JCC Warszawa, ul. Chmielna 9A,
00-021 Warszawa

Więcej informacji:
FB: Warsaw Jewish Film Festival
www.wjff.pl
Zapraszamy na filmy!

BILETY:
WSTĘP WOLNY (z wyjątkiem biletowanego
pokazu filmu „Foxrot” – rejestracja i zakup
przez www.polin.pl oraz w kasie muzeum
od dnia 13.11.2017, liczba miejsc ograniczona).



DRUGA ASZERA / SCAFFOLDING



27.11, PONIEDZIAŁEK
MUZEUM POLIN,
godz. 20:15

reż. Matan Yair, Izrael / Polska 2017, 92', dramat
Film opisuje losy 17-letniego Aszera, któremu impulsywna natura przysparza kłopotów w szkole i poza nią. Ojciec widzi w nim spadkobiercę rodzinnej firmy budującej rusztowania. Tymczasem Aszer nawiązuje bliską relację z nauczycielem literatury Romim, dzięki któremu odkrywa, że istnieje też świat poza biznesem ojca. Przynajmniej do chwili, kiedy tragiczny wypadek wszystko zmienia...
Jerusalem Film Festival 2017 – Najlepszy Film, Najlepszy aktor (Asher Lax), Najlepsze zdjęcia (wyróżnienie dla Bartosza Bieńka); Izraelskie Oscary: Ophiry 2017 – Najlepsza męska rola drugoplanowa (Ami Smolartchik) i 7 nominacji: Najlepszy Film, Najlepsza Reżyseria, Najlepszy Scenariusz, Najlepszy Aktor, Najlepszy Montaż, Najlepszy Casting; Nowe Horyzonty 2017, Cannes 2017
Język: hebrajski. Napisy: polskie

THE MA'ALEH SCHOOL PROGRAM



28.11, WTOREK
JCC WARSZAWA,
godz. 18:00

Izrael 2016-2017, 90'
Prezentacja wybranych etiud studenckich zrealizowanych przez religijne żydówki ze szkoły filmowej w Jerozolimie The Ma'aleh School of Television & Film.
ZIMNA WODA / COLD WATER, reż. Tehila Peter Dansker, Izrael 2016, 19', fabuła
CÓRKA GRABARZA / THE GRAVEDIGGER'S DAUGHTER, reż. Shira Gabay, Izrael 2016, 16', fabuła
DZIEWCZYNA W NIEBEZPIECZEŃSTWIE / GIRL AT RISK, reż. Raaya Vardi, Izrael 2017, 21', fabuła
Język: hebrajski, arabski. Napisy: polskie, angielskie
Po pokazie panel dyskusyjny.

PRAWO I PIĘŚĆ / THE LAW AND THE FIST



29.11, ŚRODA
MUZEUM POLIN,
godz. 16:00

reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, Polska 1964, 93', dramat
Pokaz specjalny laureata Honorowej Kamery Dawida WJFF 2017 – Jerzego Hoffmana
Polska tuż po zakończeniu II wojny światowej. Kenig (brawurowa rola Gustawa Holoubka) – były więzień obozu koncentracyjnego, trafia do oddziału ochotników, z którym zostaje wysłany na Ziemię Odzyskane, by zabezpieczyć pozostawione tam mienie. Gdy praworządny bohater orientuje się, że jego towarzysze to szabrownicy, decyduje się podjąć walkę. Film określany mianem „polskiego westernu”.
Język: polski.

BUNTOWNIK PRZY FORTIEPIANIE - ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ ANDRZEJA CZAJKOWSKIEGO / REBEL OF THE KEYS - ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ ANDRZEJA CZAJKOWSKIEGO



29.11, ŚRODA
MUZEUM POLIN,
godz. 18:00

reż. Mark Charles, UK 2016, 90', dokument
Premiera polska
Historia pianisty, kompozytora i enfant terrible, Andrzeja Czajkowskiego. Obraz o wyjątkowości jego talentu, ekscentrycznej osobowości, zaskakujących faktach z życia, biseksualności i dramatycznych przeżyciach z dzieciństwa – ucieczce z warszawskiego getta. To także opowieść o tym, jak 30 lat po śmierci autora doszło do światowej premiery jego opery „Kupiec wenecki”.
Język: angielski. Napisy: polskie
Po pokazie panel dyskusyjny.

RAJ / PARADISE



29.11, ŚRODA
MUZEUM POLIN,
godz. 20:15

reż. Andriej Konczalowski, Rosja / Niemcy 2016, 130', dramat
Niezwyczajnie przejmujący obraz ludzkich losów, które skrzyżowały się w czasach II wojny, w obliczu nieznanego datą okrucieństwa. Zaskakująca narracja utrzymana w czarno-białej konwencji i trzy dramatyczne historie: rosyjskiej emigrantki Ołgi, arystokratki i członkini francuskiego ruchu oporu, Niemca Helmuta, wysoko postawionego oficera SS oraz francuskiego kolaboranta Julesa.
Rosyjski kandydat do Oscara 2016, Rosyjska Akademia Filmowa 2016 – Najlepszy Reżyser, Venice Film Festival 2016 – Najlepszy Reżyser.
Język: rosyjski, niemiecki, francuski, jydys. Napisy: polskie, angielskie

WĘDRÓWCY / THE TRAVELERS



30.11, CZWARTEK
MUZEUM POLIN,
godz. 16:15

Izrael 2017, 53'
„Wędrowcy” to 5 dokumentów krótkometrażowych powstałych podczas 6-tygodniowych warsztatów w Jerozolimie, w których wzięli udział studenci wytypowani przez 20 największych festiwali żydowskich z całego świata, w tym Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej WJFF.pl!
WARSZTAT FILMOWY W JEROZOLIMIE / THE JERUSALEM FILM WORKSHOP
Projekt zrealizowany w ramach Jerusalem Film Workshop we współpracy z Jerusalem Film Festival.
Spotkanie z uczestniczką z Polski – Magdą Mazur.
Język: hebrajski, angielski. Napisy: polskie, angielskie
SPONSOR: Fundacja Banku Zachodniego WBK
PARTNER POKAZU: Jerusalem Film Workshop

MOOS



30.11, CZWARTEK
MUZEUM POLIN,
godz. 18:00

reż. Job Gosschalk, Holandia 2016, 91', komedia obyczajowa
Opowieść o młodej, nieśmiałej Żydówce – Moos, która wbrew przeciwnościom losu i opiniom otoczenia decyduje się ruszyć w pogoń za swoimi marzeniami i zostać aktorką. Uroczą komedię romantyczną, która opowiada o sile ludzkich pragnień. Obraz jest również barwnym portretem żydowskiej społeczności zamieszkującej współczesny Amsterdam.
Los Angeles Jewish FF 2017, San Francisco Jewish FF 2017, UK Jewish FF 2017, Philadelphia Jewish FF 2017
Język: niderlandzki. Napisy: polskie, angielskie
PARTNER POKAZU: Ambasada Królestwa Niderlandów w Polsce

BEN-GURION, EPILOG / BEN-GURION, EPILOGUE



30.11, CZWARTEK
MUZEUM POLIN,
godz. 20:00

reż. Yariv Mazer, Izrael / Francja 2016, 70', dokument
Premiera polska
CEREMONIA ZAMKNIĘCIA FESTIWALU
Odnaleziony i zmontowany po latach wywiad z Davidem Ben-Gurionem, urodzonym w Płońsku ojcem założycielem państwa Izrael, to wynik niezwykłego spotkania z młodym brytyjskim dziennikarzem. Doszło do niego w 1968 roku, w czasie, gdy odsunął się on od polityki i zamieszkał na pustyni Negew. W trakcie rozmowy, z charakterystycznym dla siebie błyskotliwym poczuciem humoru, Ben-Gurion rozlicza się z przeszłością, dzieląc się refleksjami na temat władzy i życia osobistego. Film daje unikalny wgląd w niezwykłą osobowość jednego z najważniejszych przywódców współczesnej historii, ujawnia kulisy jego politycznych decyzji i kreśli zaskakująco prawdziwą wizję przyszłości Izraela.
Izraelskie Oscary: Ophiry 2017 – Najlepszy Dokument, Toronto Jewish FF 2017, Boston Jewish FF 2017, UK Jewish FF 2017
Język: angielski, hebrajski. Napisy: polskie, angielskie



WARSAW JEWISH FILM FESTIVAL
TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ

Muzeum POLIN i JCC Warszawa
24-30.11.2017

